**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о XXIII открытом фестивале студенческих и молодежных театров**

**«Равноденствие – 2019»**

#### ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

* 1. XXIII открытый фестиваль студенческих и молодежных театров «Равноденствие – 2019» (далее – Фестиваль) проводится в рамках государственной программы Калининградской области «Молодежь» и посвящён проведению в Российской Федерации Года театра.
	2. Настоящее положение определяет цели и задачи, порядок проведения, регламент конкурсной программы, ответственность учредителей, организаторов и участников, функционал Жюри, требования к участникам Фестиваля, порядок определения победителей Фестиваля.

#### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

* 1. Цели Фестиваля:

– поддержка и развитие студенческих и молодежных театров, повышение профессионального уровня режиссеров любительских театров;

– сохранение и приумножение нравственных ценностей, развитие творческих способностей, формирование активной гражданской позиции у подростков и молодежи.

* 1. Задачи Фестиваля:

– создание условий для плодотворного творческого общения любителей и профессионалов театра в атмосфере свободных дискуссий, встреч и выступлений;

– развитие и совершенствование студенческого, детско-юношеского и молодежного театрального движения в Калининградской области;

– изучение различных направлений и стилей театрального творчества среди учащейся и студенческой молодежи;

– расширение творческих связей и обмен новыми идеями среди участников фестиваля из Калининградской области, других регионов России и стран зарубежья;

– эстетическое воспитание зрительской аудитории и привлечение новых участников на молодежную театральную сцену.

1. **ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ**
	1. Организаторами Фестиваля являются Государственное бюджетное учреждение Калининградской области «Центр молодежи и Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта».
	2. Фестиваль проводится при поддержке Агентства по делам молодежи Калининградской области.
2. **ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ**
	1. Организацию и проведение Фестиваля осуществляет организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет), формируемый из представителей Государственного бюджетного учреждения Калининградской области «Центр молодежи», Агентства по делам молодежи Калининградской области и Центра студенческих арт-проектов Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта».
	2. При Оргкомитете приказом ректора БФУ им. И.Канта формируется рабочая группа из числа студентов и сотрудников университета.
	3. Оргкомитет Фестиваля осуществляет:
* общую организацию и координацию Фестиваля;
* прием, обработку заявок на участие в Фестивале;
* утверждение состава участников, Жюри, партнеров Фестиваля;
* формирование состава и координацию работы Жюри Фестиваля;
* согласование программы Фестиваля и имеет право вносить изменения в программу в период проведения Фестиваля;
* решение спорных вопросов, связанных с содержанием, организацией, итогами Фестиваля.
	1. Оргкомитет Фестиваля может формировать отдельные рабочие группы для решения задач Фестиваля из числа организаторов Фестиваля.
1. **СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**
	1. Фестиваль проводится в два тура.
		1. I тур – заочный тур Фестиваля включает в себя 2 блока:

**–** прием заявок на участие в Фестивале: **с 08 по 25 февраля 2019 года;**

– отсмотр заявок участников заочного тура Фестиваля и отбор участников очного тура Фестиваля: **с 26 февраля по** **11 марта 2019 года;**

* + 1. II тур – очный тур Фестиваля (далее – очный тур) включает в себя конкурсные показы спектаклей участников Фестиваля в период **с 15 по 30 марта 2019 года.**
		2. В рамках Фестиваля проводят мастер-классы и творческие встречи с театральными деятелями.
		3. Мероприятия очного тура Фестиваля пройдут на театральных и сценических площадках Калининградской области. Время и место проведения отдельных мероприятий очного тура Фестиваля будет объявлено дополнительно на официальном сайте организаторов (molod39.ru) и на официальном аккаунте Фестиваля в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/ravnodenst>).

#### УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

* 1. В Фестивале принимают участие любительские студенческие и молодежные (за исключением коллективов общеобразовательных организаций и школьных театров) театральные коллективы различных стилей и направлений (за исключением театров малых форм) из Калининградской области, регионов Российской Федерации и стран зарубежья.
	2. Участники представляют на Фестивале один полноценный законченный спектакль на русском языке продолжительностью не менее 40 минут. Не допускается использование ненормативной лексики в спектакле.
		1. Для иностранных коллективов допускается исполнение спектакля на иностранном (родном) языке. При исполнении необходимо обеспечить сопровождение синхронными титрами на русском языке либо снабдить зрителей буклетами с кратким содержанием спектакля (либретто).
	3. В рамках настоящего Фестиваля моноспектакли в конкурсной программе не участвуют.
	4. Не менее 70 процентов общей численности театрального коллектива должны составлять участники в возрасте от 16 до 30 лет.

##

## **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ I ТУРА ФЕСТИВАЛЯ**

* 1. Заявки на участие в Фестивале принимаются от студенческих и молодежных театров до **25 февраля 2019 года** (форма заявки – приложение № 1) по адресу: 236000, г. Калининград, Советский пр-т, 13, каб. 409, 410, либо на электронный адрес: omp39@mail.ru с пометкой «Равноденствие», а также в [автоматизированной информационной системе «Молодежь России»](https://ais.fadm.gov.ru/).
		1. К заявкам необходимо приложить творческую характеристику театрального коллектива с фотографиями, видеозапись представляемого на Фестиваль спектакля (на электронных носителях, либо указать ссылку на размещенное в интернете видео спектакля), программу спектакля с указанием исполнителей и режиссерско-постановочной группы, а также (по возможности) рекламную продукцию, афишу.
	2. Оргкомитет осуществляет отбор театральных коллективов для участия в очном туре Фестиваля на основании заявок участников. Оргкомитет утверждает состав участников очного тура Фестиваля после отсмотра конкурсных спектаклей участников Фестиваля совместно с Жюри Фестиваля, предоставленных в заявках следующим образом:

– отсмотр спектаклей на сценических площадках театральных коллективов для участников из Калининградской области;

– отсмотр видеосъемки видеоматериалов, предоставленных в адрес Оргкомитета для участников из регионов Российской Федерации и стран зарубежья;

– коллективы – обладатели Гран-при фестиваля (не ранее двух последних лет), а также лауреаты I, II, III степеней (не ранее двух последних лет) допускаются для участия во втором туре без предварительных просмотров.

* 1. Решение об утверждении состава участников очного тура Фестиваля выносится Оргкомитетом не позднее **12 марта 2019 года**. Решение оформляется протоколом заседания Оргкомитета и обжалованию не подлежит.

### **Порядок проведения II тура Фестиваля**

* 1. О месте и времени конкурсного показа спектаклей участники очного тура Фестиваля уведомляются Оргкомитетом не позднее **12 марта 2019 года**.
	2. Конкурсный показ проходит открыто с приглашением зрителей. Вход на Фестиваль осуществляется по бесплатным пригласительным билетам, распространяемым Оргкомитетом, либо на основании регистрации на спектакль на сайте <https://timepad.ru>.
	3. Возможность участия коллектива, не являющегося участником очного тура Фестиваля, во внеконкурсной программе Фестиваля согласовывается с Оргкомитетом Фестиваля.
	4. Коллективу-участнику по предварительной заявке и по согласованию с Оргкомитетом предоставляется возможность выступить вне конкурса на театральных (концертных) площадках Калининградской области. Оргкомитет оказывает содействие в организации трансфера к месту внеконкурсного показа и обратно.
	5. Каждому коллективу, представляющему свой спектакль, отводится 3 часа для монтировочной репетиции и показа спектакля.
	6. Участники Фестиваля собственными силами осуществляют доставку и отправление декораций сразу после выступления. Оплата транспортных расходов осуществляется за свой счет или за счет направляющей стороны. Оплата расходов, связанных с обеспечением световых и звуковых эффектов во время показа спектакля, осуществляется участниками самостоятельно.
	7. Организационный сбор за участие в Фестивале не взымается.
	8. Выступление участников очного тура Фестиваля оценивает Жюри.
1. **УСЛОВИЯ ПРЕБЫВАНИЯ ИНОГОРОДНИХ И ИНОСТРАННЫХ УЧАСТНИКОВ**
	1. Расходы, связанные с оплатой проезда делегации до города Калининграда и обратно, а также организации питания и проживания участников делегации в период их пребывания в Калининграде несет направляющая сторона.

*Примечание: проезд в Калининградскую область железнодорожным транспортом через территорию Литвы и Белоруссии может осуществляться только при наличии заграничного паспорта. Авиаперелет осуществляется по общегражданским паспортам.*

* 1. Оргкомитет Фестиваля по предварительной заявке обеспечивает трансфер от ж/д вокзала (аэропорта) к месту проживания делегации и обратно.

#####  ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

* 1. Жюри Фестиваля формируется Оргкомитетом из числа наиболее авторитетных деятелей искусства и культуры, специалистов по театральному искусству.
	2. Каждый член Жюри работает в качестве самостоятельного эксперта.
	3. Жюри Фестиваля:

– оценивает конкурсные спектакли участников Фестиваля;

– определяет победителя, лауреатов Фестиваля, а также дипломантов Фестиваля в номинациях (пункт 12.3 настоящего положения);

– после просмотра каждого конкурсного спектакля проводит обсуждение, на основании которого, дает рекомендации режиссеру и (или) руководителю театрального коллектива в день конкурсного показа.

* 1. Жюри Фестиваля имеет право:

– принимать решение не присуждать звания лауреатов Фестиваля и дипломантов Фестиваля по номинациям, а также не определять победителя Фестиваля в связи с низким уровнем исполнения конкурсных спектаклей;

– выделять отдельных исполнителей или коллективы, спектакли и награждать специальными призами участников Фестиваля по согласованию с Оргкомитетом Фестиваля;

– проводить мастер-классы, творческие встречи с участниками Фестиваля и руководителями театральных коллективов.

**11. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

11.1. При оценке спектаклей Жюри руководствуется следующими критериями:

- оригинальность творческого замысла и художественного исполнения;

- режиссерское решение;

- артистическое исполнение;

- художественное, музыкальное и пластическое оформление;

- сценография.

11.2. Победители и дипломанты Фестиваля определяется путем открытого голосования Жюри в последний конкурсный день показа спектаклей.

11.3. Результаты голосования оформляются протоколом, который подписывает каждый член Жюри.

11.4. Решением Жюри могут утверждаться специальные номинации, а также отмечаться актерские работы.

#####  НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

* 1. По итогам очного тура Фестиваля, из числа лучших конкурсных спектаклей, определяются лауреаты Фестиваля I, II, или III степени, а также обладатель Гран-при Фестиваля.
	2. Обладатель Гран-при, лауреаты и дипломанты Фестиваля награждаются дипломами и памятными призами.
	3. Участникам Фестиваля могут присуждаться звания дипломантов Фестиваля в следующих номинациях:

– лучшая режиссура;

– лучшая сценография;

– лучшее музыкальное оформление;

– лучшее воплощение женского образа 1-го плана;

– лучшее воплощение мужского образа 1-го плана;

– лучшее воплощение женского образа 2-го плана;

– лучшее воплощение мужского образа 2-го плана.

* 1. Все театральные коллективы, принимающие участие в Фестивале, награждаются дипломами участников Фестиваля.

#####  ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

* 1. Информация о мероприятиях Фестиваля размещается на официальном сайте организаторов (molod39.ru) и на официальном аккаунте Фестиваля в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/ravnodenst>.
	2. В случае внесения изменений в настоящее Положение Оргкомитет обязан уведомить участников Фестиваля путем рассылки на их адреса электронной почты не позднее чем 5 дней до начала Фестиваля.
	3. Контактные лица по вопросам организации и проведения Фестиваля: Виктория Вадимовна Сапожникова, ведущий консультант отдела гражданско-патриотического воспитания и содействия занятости молодежи Агентства по делам молодежи Калининградской области, тел. (4012)570-543, Валентина Евгеньевна Падейская, ведущий специалист центра развития молодежных инициатив ГБУ «Центр молодежи», тел. (4012)570-435.

###### Приложение № 1 к Положению о XXIII открытом фестивале студенческих и молодежных театров «Равноденствие – 2019»

АНКЕТА – ЗАЯВКА

**на участие в фестивале «Равноденствие – 2019» студенческого или молодежного театра**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Страна (*для иностранных участников*), регион РФ, город (*для иногородних участников*), муниципальное образование (*для участников из Калининградской области*) |  |
|  | Название театрального коллектива и время образования |  |
|  | Юридический статус или ведомственная принадлежность |  |
|  | Адрес (с почтовым индексом) и номер телефона |  |
|  | Ф. И. О. руководителя |  |
|  | Почтовый и электронный адрес, номер телефона (моб.) руководителя |  |
|  | Название спектакля и автор произведения |  |
|  | Творческое направление (реалистический театр, условный театр) |  |
|  | Жанр |  |
|  | Продолжительность спектакля |  |
|  | Количество участников коллектива |  |
|  | Необходимое техническое обеспечение (количество микрофонов и т.п.) |  |
|  | Необходимый реквизит *(для участников Фестиваля из других регионов России и стран зарубежья)* |  |
|  | ***ДОПОЛНИТЕЛЬНО*** ***(заполняется по желанию):*** |  |
| 14.1  | Готовность коллектива к дополнительному внеконкурсному показу на одной из площадок Калининградской области | Название спектакля и автор произведения:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Продолжительность: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Жанр: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Количество участников коллектива:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Режиссер:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Необходимое техническое обеспечение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 14.2. | Готовность коллектива презентовать деятельность своего театра в день открытия фестиваля | *указать в какой форме (выставка, перформанс, фотозона и т.д.)* |
| 14.3. | Готовность режиссера/художественного руководителя выступить в качестве эксперта | *указать в какой форме и на какую аудиторию (мастер-класс, творческая встреча, обмен опытом и пр.)* |

Руководитель коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись)