|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

## ПОЛОЖЕНИЕ

**о XXII открытом фестивале студенческих и молодежных театров**

**«Равноденствие – 2018»**

#### 1. Общие положения

1.1. XXII открытый фестиваль студенческих и молодежных театров «Равноденствие – 2018» (далее – Фестиваль) проводится в рамках государственной программы Калининградской области «Молодежь».

1.2. Настоящее положение определяет цели и задачи, порядок проведения двух туров Фестиваля и награждения его победителей.

#### 2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Дальнейшее развитие и совершенствование студенческого, детско-юношеского и молодежного театрального движения в Калининградской области.

2.2. Изучение различных направлений и стилей театрального творчества среди учащейся и студенческой молодежи.

2.3. Поддержка и развитие студенческих и молодежных театров, повышение профессионального уровня режиссеров любительских театров.

2.4. Сохранение и приумножение нравственных ценностей, развитие творческих способностей, формирование активной гражданской позиции у подростков и молодежи.

2.5. Создание условий для плодотворного творческого общения любителей и профессионалов театра в атмосфере свободных дискуссий, встреч и выступлений.

2.6. Расширение творческих связей и обмен новыми идеями среди участников фестиваля из Калининградской области, других регионов России и стран зарубежья.

2.7. Эстетическое воспитание зрительской аудитории и привлечение новых участников на молодежную сцену.

**3. Организаторы Фестиваля**

3.1. Организаторами Фестиваля являются Государственное бюджетное учреждение Калининградской области «Центр молодежи» и Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта (БФУ им. И.Канта) при поддержке Агентства по делам молодежи Калининградской области.

**4. Оргкомитет Фестиваля**

4.1. Для проведения Фестиваля из числа его организаторов формируется организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4.2.1. Состав Оргкомитета по согласованию между соорганизаторами Фестиваля утверждается приказом ГБУ «Центр молодежи».

4.2.2.При Оргкомитете приказом ректора БФУ им. И.Канта формируется рабочая группа из числа студентов и сотрудников университета.

4.3. Оргкомитет Фестиваля:

* осуществляет организационно-методическое руководство и информационное обеспечение Фестиваля;
* принимает заявки на участие в Фестивале, осуществляет отбор и утверждает состав участников 2-го тура Фестиваля;
* формирует состав Жюри Фестиваля;
* обеспечивает организацию приема и размещения участников и гостей Фестиваля;
* имеет право включать в программу Фестиваля дополнительные мероприятия;
* рассматривает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения Фестиваля.

**5. Сроки и место проведения Фестиваля**

5.1. Фестиваль проводится в два тура.

5.1.1. 1-й тур Фестиваля состоит из двух блоков:

– **до 22 февраля 2018 года** – прием заявок на участие в Фестивале,

– **до 07 марта 2018 года** – отбор участников 2-го тура Фестиваля;

5.1.2. 2-ой тур Фестиваля – конкурсный показ спектаклей проходит на

различных сценических площадках г. Калининграда в период **с 15 по 23 марта 2018 года.**

#### 6. Участники Фестиваля

6.1. К участию в Фестивале приглашаются любительские студенческие и молодежные (за исключением коллективов общеобразовательных организаций и школьных театров) театральные коллективы различных стилей и направлений (за исключением театров малых форм) из Калининградской области, других регионов России и стран зарубежья.

6.2. Участники представляют на Фестивале один полноценный законченный спектакль на русском языке продолжительностью не менее 40 минут. Не допускается использование ненормативной лексики в спектакле.

6.2.1. Для иностранных коллективов допускается исполнение спектакля на иностранном (родном) языке. При исполнении необходимо обеспечить сопровождение синхронными титрами на русском языке либо снабдить зрителей буклетами с кратким содержанием спектакля (либретто).

6.3. В рамках настоящего Фестиваля моноспектакли в конкурсной программе не участвуют.

6.4. Не менее 70 процентов общей численности театрального коллектива должны составлять участники в возрасте от 16 до 30 лет.

## 7. Порядок проведения 1-го тура Фестиваля

7.1 Заявки на участие в Фестивале принимаются от студенческих и молодежных театров до **22 февраля 2018 года**  (форма заявки – приложение № 1) по адресу: 236000, г. Калининград, Советский пр-т, 13, каб. 408, 409, 410, а также в [автоматизированной информационной системе «Молодежь России»](https://ais.fadm.gov.ru/).

7.1.1. К заявкам необходимо приложить творческую характеристику театрального коллектива с фотографиями, видеозапись представляемого на Фестиваль спектакля (на DVD или CD-носителях либо указать ссылку на размещенное в интернете видео спектакля), программу спектакля с указанием исполнителей и режиссерско-постановочной группы, а также (по возможности) рекламную продукцию, афишу.

7.2. По мере поступления заявок Оргкомитет осуществляет отбор театральных коллективов для участия во 2-ом туре Фестиваля. Отбор производится путем просмотра членами Оргкомитета и Жюри, представляемых на Фестиваль спектаклей, в следующем порядке:

- для участников из Калининградской области - на сценических площадках театральных коллективов;

- для участников из других регионов России и стран зарубежья – предоставленных в адрес Оргкомитета видеоматериалов;

- коллективы – обладатели Гран-при фестиваля (не ранее двух последних лет), а также лауреаты I, II, III степеней (не ранее двух последних лет) допускаются для участия во втором туре без предварительных просмотров.

7.3. Решение о составе участников 2-го тура Фестиваля выносится Оргкомитетом не позднее **12 марта 2018 года**. Решение оформляется протоколом заседания Оргкомитета и обжалованию не подлежит.

### 

## 8. Порядок проведения 2-го тура Фестиваля

8.1. О месте и времени конкурсного показа спектаклей участники 2-го тура Фестиваля уведомляются Оргкомитетом не позднее **12 марта 2017 года**.

8.2. Конкурсный показ проходит открыто с приглашением зрителей. Вход на Фестиваль осуществляется по бесплатным пригласительным билетам, распространяемым Оргкомитетом.

8.3. Возможность участия коллектива во внеконкурсной программе Фестиваля определяется решением Оргкомитета.

8.4. Каждому коллективу, представляющему свой спектакль, отводится 3 часа для монтировочной репетиции и показа спектакля.

Участники Фестиваля собственными силами осуществляют доставку и отправление декораций сразу после выступления. Оплата транспортных расходов осуществляется за свой счет или за счет направляющей стороны. Оплата расходов, связанных с обеспечением световых и звуковых эффектов во время показа спектакля, осуществляется участниками самостоятельно.

8.5. Выступление участников 2-тура Фестиваля оценивает Жюри.

**9. Условия пребывания иногородних и иностранных участников**

9.1. Расходы по оплате проезда делегации до г. Калининград и обратно, а также организации питания и проживания участников делегации в период их пребывания в Калининграде несет направляющая сторона.

*Примечание: проезд в Калининградскую область железнодорожным транспортом через территорию Литвы и Белоруссии может осуществляться только при наличии заграничного паспорта. Авиаперелет осуществляется по общегражданским паспортам.*

9.2. Оргкомитет Фестиваля по предварительной заявке обеспечивает трансфер от ж/д вокзала (аэропорта) к месту проживания делегации и обратно.

##### 10. Жюри Фестиваля

10.1. Жюри Фестиваля формируется Оргкомитетом из числа наиболее авторитетных деятелей искусства и культуры, специалистов по театральному искусству.

10.2. Каждый член Жюри работает в качестве самостоятельного эксперта.

10.3. Жюри имеет право:

10.3.1. оценивать выступления участников Фестиваля;

10.3.2. коллегиально по итогам выступления участников во 2-м туре определять лауреатов и дипломантов Фестиваля по номинациям;

10.3.3. не присуждать звания лауреатов и дипломантов по номинациям, а также Гран-при, в случае отсутствия должного уровня представленных спектаклей.

10.4. По итогам обсуждения конкурсных спектаклей мнение членов Жюри доводится до сведения режиссера и руководителя театрального коллектива в день конкурсного показа.

##### 11. Награждение победителей

11.1. Лучшим коллективам может присуждаться звание лауреатов Фестиваля с вручением дипломов лауреатов и призов.

11.2. Решением Жюри участникам Фестиваля могут присуждаться звания дипломантов Фестиваля с вручением призов по следующим творческим номинациям:

* + 1. лучшая режиссура;
    2. лучшая сценография;
    3. лучшее музыкальное оформление;
    4. лучшее воплощение женского образа 1-го плана;
    5. лучшее воплощение мужского образа 1-го плана;
    6. лучшее воплощение женского образа 2-го плана;
    7. лучшее воплощение мужского образа 2-го плана;

11.3. Победитель фестиваля получает Гран-при.

11.4. Все театральные коллективы, принимающие участие в Фестивале, награждаются дипломами участников Фестиваля.

11.5. Решением Жюри могут утверждаться специальные номинации, а также отмечаться актерские работы.

###### Приложение № 1 к Положению о XXII открытом фестивале студенческих и молодежных театров «Равноденствие – 2018»

АНКЕТА – ЗАЯВКА

**на участие в фестивале «Равноденствие – 2018»**

**студенческого или молодежного театра**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Страна (*для иностранных участников*), регион РФ, город (*для иногородних участников*),  муниципальное образование (*для участников из Калининградской области*) |  |
|  | Название театрального коллектива и время образования |  |
|  | Юридический статус или ведомственная принадлежность |  |
|  | Адрес (с почтовым индексом) и номер телефона |  |
|  | Ф. И. О. руководителя |  |
|  | Почтовый и электронный адрес, номер телефона (моб.) руководителя |  |
|  | Название спектакля и автор произведения |  |
|  | Творческое направление (реалистический театр, условный театр) |  |
|  | Жанр |  |
|  | Продолжительность спектакля |  |
|  | Количество участников коллектива  *(для участников Фестиваля из других регионов России и стран зарубежья – желательно не более 10 чел.)* |  |
|  | Необходимое техническое обеспечение (количество микрофонов и т.п.) |  |
|  | Необходимый реквизит *(для участников Фестиваля из других регионов России и стран зарубежья)* |  |

Руководитель коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись)